

Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher,
liebe Freunde des Musikvereins Harmonie Altstetten

Unter dem Motto «enSuite – Fortsetzung folgt»
präsentiert Ihnen der MHA dieses Jahr neben drei
unterschiedlichen Suiten auch stimmungsvolle Einzel-
stücke.

In der Musik spricht man von einer Suite, wenn mehrere
Stücke in einer vorgegebenen Abfolge hintereinander
gespielt werden. Bei der «Renaissance Suite» kommen
Sie beispielsweise in den Genuss einer Abfolge von vier
Tänzen aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Anschliessend
werden Sie mit dem «St. Florian Choral» ins 19. Jahr-
hundert in Österreich versetzt. Die «English Folk Song
Suite» entführt Sie daraufhin nach Norfolk und Somerset.

Den Abschluss des Konzertes bilden die beiden Stücke
«Dusk», eine schlichte Vertonung der Abenddämmerung,
und die Suite «Deliverance».

Auch eine Fortsetzung garantieren wir Ihnen, denn die
beiden letzten Stücke wird der Verein im nächsten
Sommer am 31. Zürcher Kantonalmusikfest in Urdorf und
Schlieren aufführen. Die Kirchenkonzerte sind ein
wichtiger Schritt auf dem Weg dorthin.

Wir wünschen Ihnen einen bewegten Abend und freuen
uns, dass Sie unsere musikalische Reise mitverfolgen.

Ihr Musikverein Harmonie Altstetten

Das Wichtigste in Kürze

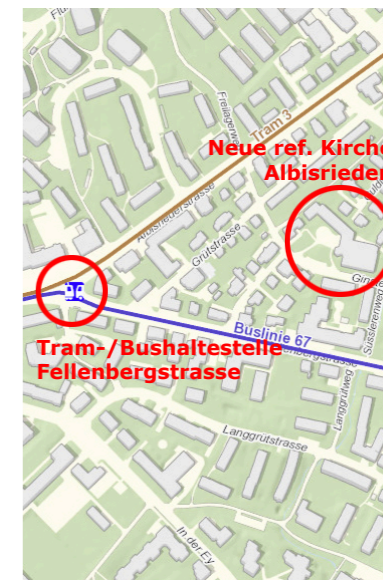
Konzert Albisrieden

Datum Sonntag 26. November 2023, 16:00 Uhr
(Türöffnung 15:30 Uhr)
Ort Neue reformierte Kirche Albisrieden
Ginsterstr. 50, 8047 Zürich-Albisrieden
ÖV VBZ Tram 3 oder Bus 67,
Haltestelle Fellenbergstrasse

Konzert Altstetten

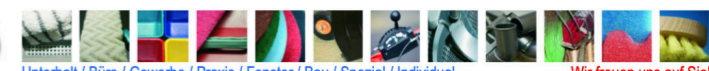
Datum Sonntag 03. Dezember 2023, 16:00 Uhr
(Türöffnung 15:30 Uhr)
Ort Neue reformierte Kirche Altstetten
Pfarrhausstr. 21, 8048 Zürich-Altstetten
ÖV VBZ Tram 2, Haltestelle Lindenplatz

Eintritt Eintritt frei, Kollekte am Ausgang



BR Clean Services GmbH, Neue Winterthurerstrasse 30a, 8305 Dietlikon
www.br-clean.ch · E-Mail b.rizzo@br-clean.ch · Tel. 044 340 12 54

MIT UNS SIND SIE AUF DER SAUBEREN SEITE



Unterhalt / Büro / Gewerbe / Praxis / Fenster / Bau / Spezial / Individual

Wir freuen uns auf Sie!

Renaissance Suite

Franco Cesarini (*1961)

- I Vive Henry IV (um 1590)
- II Kemp's Jig (um 1600)
- III Canario (um 1500)
- IV Bransle de Chevaux (um 1590)

Für seine viersätzliche Suite aus dem Jahre 2008 liess sich der bekannte Tessiner Komponist Franco Cesarini durch vier Stücke von unbekanntem Komponisten aus der Renaissance (15. und 16. Jahrhundert) inspirieren. Vermutlich wurden bereits in jener Epoche gerne verschiedene Tänze aneinandergereiht. Im anschliessenden Barockzeitalter entwickelte sich der französische Begriff «Suite» (Abfolge) schliesslich zur allgemein gebräuchlichen Gattungsbezeichnung für eine Tanzsatzfolge als Ganzes.

St. Florian Choral

Thomas Doss (*1966)

Der aus dem österreichischen Linz stammende Komponist Thomas Doss schuf 2002 mit dem St. Florian Choral eine Hommage an seinen Landsmann und sein Vorbild Anton Bruckner (1824-1896). Bruckner, welcher mit seinen Werken die Romantik massgeblich mitprägte, wirkte während eines Jahrzehnts als Lehrer und Organist am Augustiner-Chorherrenstift Sankt Florian in der Nähe von Linz.



English Folk Song Suite

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

- I March - Seventeen Come Sunday
- II Intermezzo - My Bonny Boy
- III March - Folk Songs from Somerset

Der englische Komponist Ralph Vaughan Williams hinterliess ein sehr umfangreiches Œuvre: Nebst vielen Chorwerken, Balletten und Kammermusik für unterschiedlichste Besetzungen beinhaltet es auch neun Sinfonien und acht Opern. 1923 komponierte er im Auftrag der Royal Military School of Music ein Werk für Blasorchester. Die drei Sätze der «English Folk Song Suite» enthalten verschiedene Volkslieder aus den Grafschaften Norfolk und Somerset. Diese Suite ist ein Klassiker der Blasorchesterliteratur und gilt als eines der ersten «ernsthaften» Werke dieses Genres.

Dusk

Steven Bryant (*1972)

Das schlichte, choralartige Werk «Dusk» des amerikanischen Komponisten Steven Bryant aus dem Jahre 2004 vertont die Zeit der Abenddämmerung und die feurigen Farben des Sonnenuntergangs. Bryant ist fasziniert von dem vermeintlichen Widerspruch zwischen der Ruhe des Einnachtens und den zunehmend intensiver leuchtenden Farben am Himmel.

Deliverance - Concert Suite

Etienne Crausaz (*1981)

- I Overture
- II Scherzo
- III Vivace
- IV Finale

Der Freiburger Etienne Crausaz komponierte die Musik für das Freiluftspektakel «Délivrance» (Erlösung, Befreiung), welches 2010 im historischen Städtchen von Gruyères aufgeführt wurde. Mit Motiven aus dieser Theaternmusik schuf er anschliessend die viersätzliche Suite «Deliverance». Auf die «Overture», den Eröffnungssatz im Stile eines Sicilianos, folgt das farbenfrohe und humorvolle Scherzo. Im dritten, lebhaften Satz «Vivace» treten die verschiedenen Register des Orchesters in einen Dialog. Im abschliessenden brillanten «Finale» lässt Crausaz das Motiv des ersten Satzes nochmals als Reminiszenz ertönen.





Musikverein Harmonie Altstetten

Der Musikverein Harmonie Altstetten wurde im Jahr 1900 in der damals noch selbständigen Gemeinde Altstetten von 11 Aktivmitgliedern gegründet. Seit 1934 ist er auch Spiel der Zunft zur Letzi. Die musikalische Leitung liegt seit 2018 in den Händen von Jürg Wehrli.

Aktuell weist der Verein gut 50 Mitglieder auf. Fixpunkte im Jahresprogramm sind das Frühlingskonzert im Mai mit eher populärer Ausrichtung und die Kirchenkonzerte zu Beginn des Advents, bei denen mehrheitlich symphonisch-konzertante Werke zur Aufführung gelangen. Daneben tritt der Verein am Sechseläuten sowie an Sommer- und Platzkonzerten in der Zürcher Innenstadt, in Zürich-Altstetten und Zürich-Albisrieden auf.

Weitere Informationen: www.mha.ch

Verstärkung gesucht!

Spielen Sie ein Blasinstrument oder Perkussion?
Wir freuen uns immer über musikalische Verstärkung!
Melden Sie sich! Kontakt: info@mha.ch

Unterstützung gesucht!

Sie wollen nicht selbst Musik machen, aber den MHA finanziell unterstützen? Werden Sie Passivmitglied!
CHF 30/Jahr für Private, CHF 100/Jahr für Firmen

Jürg Wehrli

Der Dirigent Jürg Wehrli hat Anfang 2018 die musikalische Leitung des Musikvereins Harmonie Altstetten übernommen.

Nach dem Musikstudium mit Hauptfach Klarinette (Lehr- und Konzertdiplom) an der Zürcher Hochschule der Künste bildete sich Jürg Wehrli in Orchesterleitung, ebenfalls an der ZHdK, und in Musik-Management (Master of Advanced Studies) an der Hochschule der Künste Bern weiter.

Im August 2022 hat Jürg Wehrli eine Schulleitungsfunktion an der Musikschule Konservatorium Zürich (Zweigstelle Uto) übernommen. Zuvor arbeitete er während zehn Jahren als Schulleiter an der Musikschule Zürcher Oberland. Pädagogische und künstlerische Engagements als freischaffender Musiker ergänzen diese Beschäftigung. Am Zürcher Sechseläuten leitet er jeweils ehrenamtlich das Zunftspiel St. Niklaus.

Jürg Wehrli lebt mit seiner Partnerin und den beiden Töchtern in Zürich-Unterstrass.



Maire AG – Ihr Partner in Schlieren für:



Bernstrasse 60
8952 Schlieren
www.maire.ch



Breitinger Optik AG

Altstetterstrasse 155 | 8048 Zürich | Tel. 044 431 37 07 | info@breitinger-optik.ch | www.breitinger-optik.ch

Der Musikverein Harmonie Altstetten dankt allen Passiv- und Kollektivmitgliedern, Inserenten und Sponsoren für ihre Unterstützung und wünscht allen Konzertbesucherinnen und -besuchern einen besinnlichen Weg durch die Advents- und Weihnachtszeit.

Titelbild:
„Freepik.com“. Die Titelseite wurde mit Ressourcen von Freepik.com erstellt.
„<https://www.flickr.com/photos/taton-tonon/4617084318/>“. Human evolution musical.
Hochgeladen von Art Mirare. Verändert von LIVIA Jenny.

Collage:
Schloss Greyz: „https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Greyz“
Hochgeladen von Laurent Gilles.
Sonnenuntergang:

„Freepik.com“. Die Collage wurde mit Ressourcen von Freepik.com erstellt.

Leiter:
Foto von Roberto Reposo auf Unsplash.

Rückseite:
Foto von Annie Spratt auf Unsplash.