



musikverein
harmonie
altstetten

Lieder ohne Worte

Ein Ausflug in die Romantik

**Konzertabend
mit Bläserorchester
und Violine**



**So 27.11.2011
16:00 Uhr
Kath. Kirche
Zürich-Altstetten**

Lieder ohne Worte Ein Ausflug in die Romantik



Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher

Mit dem Programm «Lieder ohne Worte» lädt Sie das Blorchester Zürich West zu einem Ausflug in die Romantik in all ihren Facetten ein: ganz in der Tradition der deutschen Romantiker im «Lied ohne Worte», exotisch angehaucht in «Variations on a Korean Folk Song» oder ironisch verfremdet im «Jodeling Song».

Das Blorchester Zürich West hat für dieses Konzert mit Alexandra Kounitzky eine junge Schweizer Solistin eingeladen, die mit ihrer Violine spektakuläre Glanzlichter im Programm setzen wird.

Romantische und virtuose Streicherklänge, untermalt von zarten und kräftigen Blorchester-Akkorden: zu diesem besonderen musikalischen Erlebnis wünschen Ihnen alle Beteiligten viel Vergnügen.

Lorenz A. Aries
Präsident Musikverein Harmonie Altstetten
Blorchester Zürich West

PINA

BEAUTY IMPERIAL

Schiffände 24
8001 Zürich

Fon 044 372 09 92
www.pina-beauty.ch

Lieder ohne Worte

Ein Ausflug in die Romantik

Die Komponisten



Robert Sheldon (* 1954)



John Barnes Chance (1932-1972)



Pablo de Sarasate (1844-1908)



Rolf Rudin (* 1961)



William Walton (1902-1983)



John Williams (* 1932)



Piet Swerts (* 1960)

Lieder ohne Worte Ein Ausflug in die Romantik



Das Programm

Sound Innovations Fanfare

Robert Sheldon

Ein strahlendes Eröffnungswerk mit spannungsvollen und funkelnden Melodien.

Variations on a Korean Folk Song

John Barnes Chance

Der amerikanische Komponist verarbeitet in vier Variationen ein koreanisches Volkslied. Dabei verändert er neben Rhythmik und Harmonik auch die Instrumentation auf äusserst spannende Weise.

Zigeunerweisen

Pablo de Sarasate, Bearb. John Glenesk Mortimer

Ein Bravourstück für jeden Geiger und eines der bekanntesten Werke für dieses Instrument. Aufbauend auf einem langsamen osteuropäischen Zigeunerlied brilliert die Violine mit technischer und musikalischer Virtuosität, welche in einem schnellen Finale mündet.

Lied ohne Worte

Rolf Rudin

Ein ruhiges, spannungsvolles Werk, welches Bilder und Emotionen entstehen lässt, Augenblicke

Lieder ohne Worte

Ein Ausflug in die Romantik

einfängt. Rolf Rudin komponierte in der Tradition der grossen deutschen Meister des romantischen Liedes wie Schubert, Schumann oder Mendelssohn Bartholdy.

Jodelling Song aus «Facade»

William Walton, Bearbeitung Robert O'Brien

«Facade», ein Werk nach 21 experimentellen Gedichten, festigte den Ruf von Walton als «Enfant Terrible». Er zitiert in diesem kurzen Stück nicht nur den typisch schweizerischen Jodel, sondern auch Rossinis berühmte «Wilhelm Tell»-Ouvertüre.

Thema aus «Schindler's List»

John Williams, Bearbeitung John Moss

Keine Filmmusikkomponist hat in den vergangenen Jahren so viele Welthits geschrieben wie John Williams. Sein Meisterwerk ist die Musik zu «Schindler's List». Einfach ergreifend.

Shirim

Piet Swerts

Auf eine melancholisch, orientalisches anmutende Melodie folgen verschiedene jüdische Tanzlieder, typische Klezmermusik. Diese Klezmer-Rhapsodie trägt den hebräischen Titel «Shirim», zu Deutsch «Lieder».





Pascal Müller

Direktion

Pascal Müller leitet den Musikverein Harmonie Altstetten seit 2006.

Er studierte in Luzern Trompete, Dirigieren sowie Stimmbildung/Chorleitung und absolvierte Studiengänge in Kulturmanagement und zum Musikschulleiter. Als Orchestermusiker wirkte er in diversen Ensembles und Musicalproduktionen.

Er ist Dirigent des Musikvereins Harmonie Urdorf, Chefdirigent des Sinfonischen Blasorchesters Zürich, Kapellmeister und Chorleiter an der katholischen Kirche Beckenried und freischaffender Dirigent. Internationale Erfahrung hat er bei Engagements in Deutschland, Österreich und Ungarn gesammelt.

www.pascalmueller.ch



Alexandra Kounitzky

Violine

Alexandra Kounitzky (*1989) bekam ihren ersten Violinunterricht mit fünf Jahren. Mit elf Jahren wechselte sie an das Konservatorium Luzern, wo sie in Violine und Kammermusik bei Elisabeth Zwicky Käppeli unterrichtet wurde. Während neun Jahren war sie Mitglied im Zigeunermusikensemble Folkstrings Meggen und spielte 2004-2007 im Kammerorchester Ministrings Luzern mit. Seither tritt sie regelmässig solistisch auf. 2009 machte sie die Matura in der Sport- und Musikklasse an der Kantonsschule Alpenquai Luzern und 2010 den Bachelor of Arts in Music bei Ina Dimitrova an der Musikhochschule Luzern. Zur Zeit ist sie in einem Austauschjahr an der Academy of Performing Arts in Prag bei Prof. Ivan Štraus und wird voraussichtlich 2012 ihren Master of Arts in Music - Performance bei Ina Dimitrova an der Musikhochschule Luzern abschliessen. www.alexandra-kounitzky.ch



L + A STEUERBERATUNG UND TREUHAND AG

Badenerstrasse 745

Postfach 1452

CH-8048 Zürich

+41 (0) 444 388 389

info@latreuhand.ch

www.latreuhand.ch

Lieder ohne Worte

Ein Ausflug in die Romantik

Ort

Katholische Kirche Heilig Kreuz
Saumackerstrasse 83, 8048 Zürich-Altstetten

Eintritt frei, Kollekte

Parking

P & R Altstetten (VBZ)
Luggwegstrasse 65, 8048 Zürich (vis-à-vis Kirche)

öV

VBZ Tramlinie 2, Haltestelle Grimselstrasse



Management-Förderungsprogramm für Unternehmen jeder Grösse
Prozess-Optimierung • Mehr Kunden- und Mitarbeiterzufriedenheit
Reduktion von Verschwendung • Steigerung von Umsatz und Gewinn

Crestcom Partner Zürich-Nord
optimAS Group GmbH
Im Schörl 3, 8600 Dübendorf

Tel: +41 44 835 78 78
www.optimas-group.com/crestcom
lorenz.aries@optimas-group.com



musikverein
harmonie
altstetten

Fotos:
Lorenz A. Aries
Cornelia Zürrer Ritter

redIT

Informatik mit System